

Kursusprojekt Loosdrecht Exposeert

10 Cursisten van de Groep Vrij Schilderen tonen eigen werk.

Van 30 Augustus tot 18 December 2017.

In Streekmuseum Vredegoed



P.C.van Latum.



J. Molenaar



M. Kesting



J.Hagen



D.Presser



E.Lamme

De expositie van de deelnemers van het cursusproject Loosdrecht laat enige schilderijen zien die ze het afgelopen jaar maakten.

Het werk is geheel naar eigen inzicht en stijl, wel met advies en begeleiding tot stand gekomen van de cursusbegeleidster **Ditte Benschop**.

Ditte helpt en kijkt kritisch tijdens de vrije schilderuren over de schouders mee, tijdens de schildermiddagen op Dinsdag is er een ontspannen en gezellige sfeer waarin de werken tot stand komen, ook bevolken wij op uitnodiging een expositie bij Theodotion, of gaan wij schilderen op een Frans pleintje bij Theodotion, Frans vermaak en muziek en hapjes, verzorgd door vrijwilligers op een mooie zonnige dag.

Ook een buitenschilderdag van de groep wordt jaarlijks georganiseerd op een schilderachtige lokatie die voor elke deelnemer een motief moet hebben, Kasteel Groeneveld en Kasteel Loosdrecht, en Streek Museum Goudestein in Maarsen zijn de lokaties die terug te zien zijn in de werken.

De stijlen van de deelnemers variëren van abstrakt, realistisch, en romantische stijl, onderwerpen worden zelf gekozen, er wordt met Acryl, Olieverf, geschilderd of met paletmes gewerkt.

Rob Koedijker werkt wel eens met de vingers en Acrylverf met de kwast komt hij tot verrassende maritieme doeken, een andere deelnemster werkt met gemengde technieken, schelpjes zand, veertjes en andere materialen worden in het werk gebruikt. Bij een portret verschijnt dan een echt collier om de hals van de geportretteerde!

Boven ziet U werk van **Jilles Molenaar** Jilles schildert al heel lang en exposeert zijn eigen stijl schilderijen met vele onderwerpen, veel Frans en hollands landschap en zeegezicht in Acryl en heeft een grote productie.

Fred de Beer schildert ook al heel lang in het cursusproject, Fred is heel creatief en precies en maakt prachtige pentekeningen, acrylschilderijen en ook olieoverf schuwt hij niet. Fred doet gedegen voorwerk en laat het werk voor zich spreken.

Elmi Lamme is ook een van de eerste deelnemers aan de uren vrijschilderen, romantisch en kleurig verbeeld ze haar gedachten, Meisje aan de plas is een goed voorbeeld van haar werk, altijd in Olieverf. Ze neemt deel met veel genoegen aan het gezamenlijk schilderen, stimulerend, gezelligheid en advies zijn altijd welkom.



R. Koedijker



F. de Beer



Marjolein Kesting is korter bij het vrij schilderen, Marjolein maakt grappige verrassende, en kleine werkjes, werkt heel gedegen en precies, klein werk is moeilijk en vereist veel geduld. Ze werkt in Acryl en is het schilderen aan het verkennen en maakt zich steeds meer eigen, ook het gezamenlijke en inspirerende bevalt haar prima. Marjolein wilde al lang het schilderen oppakken en doet dat nu volop.



Jos Hagen is ook al vanaf het eerste begin bij het vrij schilderen actief en beeldend vooral in zijn boeiendste onderwerp. Abstrakt worden de leukste vrouwen geschilderd in olieverf, Jos zoekt het vooral in werk met meer inhoud en een sfeer en zoekt naar inspiratie in andere schilderijen.

Boven is een werk met sfeer en een glimlach.



Hiernaast ziet U Jos (links) en Fred werken op het Franse Pleintje bij de Franse Dag Theodotion.

Ditte Benschop

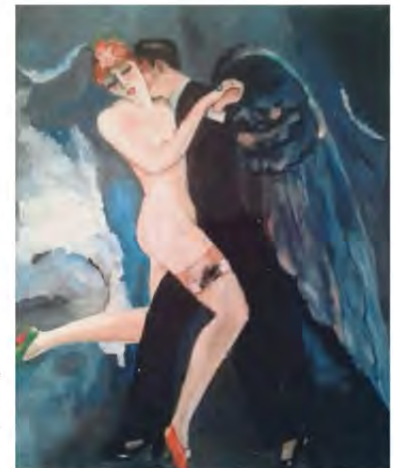
In mijn abstracte en figuratieve werken gebruik ik gemengde technieken zoals acryl, olie en aquarel. Tevens verwerk ik allerlei materialen bijvoorbeeld hout, zand, steen, papier, schelpen en stof voor collagewerken.

Mijn "schildergedrag" wordt gevormd door mijn intuïtie en hoe mijn "pet" staat als ik 's morgens mijn bed uitstap, de vogels hoor fluiten, de zon schijnt, het water klotst of de regen tikt.

Zie ook mijn website: www.atelier-dittebenschop.nl



Peter van Latum, ik schilder in Olieverf, schilder ook al een paar jaar bij het vrij schilderen Loosdrecht, onderwerpen vooral landschappen bosgezichten Strand, dieren en onderwerpen die nog niet zijn uitgeprobeerd. portretten vind ik erg moeilijk en kosten veel energie, daartegen gaan bos en zee landschappen veel gemakkelijker vooral met olieverf, gewerkt wordt in lagen die weer moeten drogen en soms werk ik dan aan twee a drie schilderijen tegelijk, het gezamenlijk vrij schilderen vind erg gezellig en inspirerend, dwingt tot regelmaat en afwerking van het doek. Het Exposeren is leuk en spannend en geeft een Extra dimensie aan onze beeldende Hobby en club



Anneke Husman is ook een paar jaar bij ons op de vrij schilderen groep, ze schildert in Acryl en ook kleine werken, de onderwerpen hebben spanning in zich, bijvoorbeeld een engel met een blote vrouw

Wel U kunt deze expositie bezoeken, en de werken bekijken, Vredegoed is geopend Wo, Zat en Zondag van 13.00- 17.00 buiten deze tijden zijn bezoeken alleen mogelijk op afspraak : 06-28352489.

Weet U dat op 22 October er een muziekoftreden combi museumbezoek met licht klassieke muziek is georganiseerd.

Vredegoed is geopend tot zat. 28 October dat is dan gelijk de afsluiting van het museumseizoen, de Piet Bakkerdag,

Op deze dag komen er altijd veel mensen naar Vredegoed : Tot Ziens! P.C.van Latum KPLoosdrecht.